Indice

	Premessa	9
1.	Lo spirito e la lettera del teatro. Note ulteriori sul disagio pirandelliano	11
2.	Sulla “pornografia” pirandelliana e sull’“antipornografia” eduardiana	27
3.	Pazzi a regime e pazzi di regime. Eduardo tra Scarpetta e Pirandello	51
4.	Illusionisti e cerretani. Sik-Sik, Cotrone e Marvuglia	67
5.	L’ultimo discorso di Eduardo, il «gelo» e la febbre pirandelliana	87
	Bibliografia	101